

KammerMusikKöln

Happy HOUR

Klangkultur in Spitzenbesetzung im Herzen von Köln & Bonn - Bad Godesberg

20 Köln
21 Bonn

KONZERT 1

Köln Sancta Clara-Keller
11.10.20 | 18⁰⁰ & 20⁰⁰

Bonn Historischer Gemeindesaal
12.10.20 | 18⁰⁰ & 20⁰⁰

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)/ Johann S. Bach (1685-1750)
Largo und Fuge c-Moll nach BWV 526 KV 404a für Streichtrio

Jean Françaix (1912-1997)
Streichtrio

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Serenade D-Dur op. 8 für Streichtrio

Besetzung
Slava Chestiglazov **Violine**
Matthias Buchholz **Viola**
Oren Shevlin **Violoncello**

KONZERT 2

Köln Sancta Clara-Keller
15.11.20 | 18⁰⁰ & 20⁰⁰

Bonn Historischer Gemeindesaal
16.11.20 | 18⁰⁰ & 20⁰⁰

Rebecca Clarke (1886-1979)
Zwei Stücke für Violine und Violoncello

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
Deux Chôros W 227 für Violine und Violoncello

Reinhold Glière (1875-1956)
Huit morceaux op. 39 für Violine und Violoncello

Maurice Ravel (1875-1937)
Sonate für Violine und Violoncello

Besetzung
Natalie Chee **Violine**
Jee-Hye Bae **Violoncello**

KONZERT 3

Köln Sancta Clara-Keller
06.12.20 | 18⁰⁰ & 20⁰⁰

Bonn Historischer Gemeindesaal
07.12.20 | 18⁰⁰ & 20⁰⁰

Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)
Sonate c-Moll für Viola und Cembalo

Marin Marais (1656-1728)
Fünf alte französische Tänze für Viola und Basso continuo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Trionsonate e-Moll BWV 528 für Oboe, Viola und Cembalo

Besetzung
Tom Owen **Oboe**
Matthias Buchholz **Viola**
N.N. **Cembalo**

KONZERT 4

Bonn Historischer Gemeindesaal
17.01.21 | 18⁰⁰ & 20⁰⁰

Köln Belgisches Haus
18.01.21 | 18¹⁵ & 20⁰⁰

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate D-Dur op. 102,2 für Violoncello und Klavier

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)
Sonate d-Moll op. 40 für Violoncello und Klavier

Besetzung
Oren Shevlin **Violoncello**
Mariko Ashikawa **Klavier**

KONZERT 5

Bonn Historischer Gemeindesaal
07.02.21 | 18⁰⁰ & 20⁰⁰

Köln Belgisches Haus
08.02.21 | 18¹⁵ & 20⁰⁰

Sonderkonzert zum Festjahr 2021 - Jüdisches Leben in Deutschland

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Klavierquartett c-Moll op. 1

Hans Krása (1899-1944)
Tanec für Streichtrio

Robert Schumann (1810-1856)
Klavierquartett Es-Dur op. 47

Besetzung
José Maria Blumenschein **Violine**
Matthias Buchholz **Viola**
Jee-Hye Bae **Violoncello**
Lucas Blondeel **Klavier**

C. BECHSTEIN
Centrum Köln

AUSSERGEWÖHNLICHER KLANG – EINZIGARTIGES ERLEBNIS

Tauchen Sie ein in die C. Bechstein Welt und begeben Sie sich auf eine Klangreise in unserem Centrum.

C. Bechstein Centrum Köln
In den Opern Passagen • Glockengasse 6 • 50667 Köln
+49 (0)221 987 428 110 • koeln@bechstein.de
bechstein-koeln.de

KONZERT 6

Bonn Historischer Gemeindesaal
13.03.21 | 18⁰⁰ & 20⁰⁰

Köln Belgisches Haus
15.03.21 | 18¹⁵ & 20⁰⁰

Sonderkonzert

Liederabend mit
Kathrin Zukowski **Sopran**
Matthias Hoffmann **Bass-Bariton**
Luca Marcossi **Klavier**

KONZERT 7

Bonn Historischer Gemeindesaal
11.04.21 | 18⁰⁰ & 20⁰⁰

Köln Belgisches Haus
12.04.21 | 18¹⁵ & 20⁰⁰

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonate Nr. 1 h-Moll BWV 1014 für Violine und Klavier

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)
Sonate op. 134 für Violine und Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonate Nr. 6 G-Dur BWV 1019 für Violine und Klavier

Besetzung
José Maria Blumenschein **Violine**
Nicholas Rimmer **Klavier**

KONZERT 8

Köln Sancta Clara-Keller
16.05.21 | 18⁰⁰ & 20⁰⁰

Bonn Historischer Gemeindesaal
17.05.21 | 18⁰⁰ & 20⁰⁰

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Streichquartett Nr. 1 a-Moll op. 13

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131

Besetzung
Asasello Quartett
Rostislav Kozhevnikov **Violine**
Barbara Streil **Violine**
Justyna Sliwa **Viola**
Teemu Myöhänen **Violoncello**

KONZERT 9

Bonn Historischer Gemeindesaal
06.06.21 | 18⁰⁰ & 20⁰⁰

Köln Belgisches Haus
07.06.21 | 18¹⁵ & 20⁰⁰

André Jolivet (1905-1974)
Sonatine für Oboe und Fagott

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Sonate op. 168 für Fagott und Klavier

Charles Triébert (1810-1867)
Fantaisie concertante über L'Italiana in Algeri von G. Rossini für Oboe, Fagott und Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Duos WoO 27 für Oboe und Fagott

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Sonate op. 166 für Oboe und Klavier

Jean Françaix (1912-1997)
Trio für Oboe, Fagott und Klavier

Besetzung
Tom Owen **Oboe**
Pieter Nuytten **Fagott**
Masha Meerovitch **Klavier**

KammerMusikKöln
Infos und Karten

KammerMusikKöln - Klangkultur in Spitzenbesetzung in einzigartigem Ambiente im Herzen von Köln und in Bonn

KammerMusikKöln ist inzwischen eine Institution in den Musikmetropolen Köln und Bonn und Markenzeichen der in den letzten acht Jahren gewachsenen außergewöhnlichen Kammermusik auf höchstem musikalischem Niveau. Solisten des Gürzenich-Orchesters und WDR Sinfonieorchesters sowie Professoren von Musikhochschulen, freie Solisten und Kammermusiker aus ganz Europa haben den Anspruch, besondere Programme in bestechender musikalischer Qualität anzubieten. Lassen Sie sich überraschen!

KammerMusikKöln kommt auch zu Ihnen. Buchen Sie Ihr Ensemble für ausgesuchte Anlässe in privatem oder geschäftlichem Rahmen.

Tickets und weitere Informationen:
kölnTicket 0221 9221 2801 www.kammermusikkoeln.de
oder unter 0176/ 51742197
und alle angeschlossenen VVKs

Abendkasse 28,00 €, ermäßigt 15,00 €
Bestellen Sie unseren Newsletter.
Wir halten Sie auf dem Laufenden!

Spielorte
Köln: Sancta Clara-Keller • Am Römerturm 3 • 50667 Köln
Belgisches Haus • Cäcilienstraße 46 • 50667 Köln
Bonn: Historischer Gemeindesaal • Kronprinzenstr. 31 • 53173 Bonn

Aufgrund der derzeitigen Abstandsbestimmungen und der daraus folgenden begrenzten Kartenkontingente wird die frühzeitige Vorbestellung dringend empfohlen.
Konzertdauer: ca. 1 Stunde ohne Pause

Wir freuen uns auf Sie!

Herausgeber KammerMusikKöln e.V.
Redaktion Monika Hermans-Kröger, Geschäftsführung
Gestaltung Rebecca Köhler, Monika Hermans-Kröger
Bildnachweis Titel (Umschlag): Tomoko Hoshiki; Marlene; Elliott & Fry; Clara Schumann; Eduard Magnus; Felix Mendelssohn; Pierre-Roch Vigneron; George Onslow; C. Bruch; Johannes Brahms; Josef Kriehuber; Robert Schumann; Johann Nepomuk della Croce; Wolfgang A. Mozart; Felix Nader; Claude Debussy; Louis Meurice; Albert Roussel; Fotograf unbekannt; Anton Webern; Bernard André; Carl Reinecke; Eugène Bozza; Hugo Wolf; Jean Crois; Marc Berthomieu; Maurice Ravel; Michail Glinka; Sebastian Currier; Toru Takemitsu; Fotograf unbekannt; Digitale Bibliothek Göttingen; Antonin Dvořák; Florence Hornikova; Arnold Schönberg; Privatbesitz Günther Eisenhardt; August Klugardt; John Singer Sargent; Charles Martin Loeffler; P. Debo; Erik Satie; Joseph Rosmand; Francis Poulenc; Kupferstich von Jean Jacques Flipo; nach André Bouys; François Couperin; Gestochen von Paul Stehl; Heinrich Ignaz Franz Biber; Olgemalde von Elias Gotlob Houmann; Johann Sebastian Bach; Porträt von Johann August Naff; dem Jüngeren Louis Spohr; Gemälde von Joseph Karl Stieler; Ludwig van Beethoven; André Bouys; Marin Marais; Dmitri N. Smirnov; Sofia Gubaidulina; Chandos Records; William Alwyn.
Innenteil: Neda Navvaei; S. 6/12 (O. Shevlin, M. Ashikawa); T. Owen, P. Nuytten; Geoffry Wharton; S. 10 (J. M. Bunnroch); Andrej Gric; S. 10 (N. Rimmer).